

Estrategias de Mejoramiento del Hábitat. La correcta utilización del material en viviendas del barrio Villa Alba construidas con mínimos recursos

Cátedra: N° 2 de Producción de Obras - N° 2 de Matemática - N° 1 de Introducción a la Materialidad

Profesores Responsables: Silvia CASTRO - Rosa ENRICH - Javier GARCIA GARCIA

Coordinadores: Marcos DI GIUSEPPE - Mariano CREUS - Edgardo LUFIEGO

La propuesta plantea desarrollar acciones que permitan evaluar y proponer soluciones constructivas, destinadas al mejoramiento térmico de viviendas en el Barrio Villa Alba de la ciudad de La Plata. Esta tarea permitirá aprovechar la capacidad cognitiva de cada una de las Cátedras participantes, al enseñar y aprender incorporando en la actividad, la problemática presentada por miembros de la comunidad en la experiencia de Extensión 2012 “Puesta en valor del edificio del Jardín Maternal 23 de Mayo”, centro de referencia dentro del Barrio Villa Alba. La determinación de tipologías constructivas de viviendas, enfocando el análisis sobre el comportamiento de su envolvente, permitirá abarcar desde las diferentes instancias y ciclos de formación, a los estudiantes de la FAU. Expuestas las deficiencias térmicas, se propone rediseñar la “cáscara”, viabilizando la utilización de materiales en desuso, y evaluar posteriormente la mejora alcanzada. Las propuestas de máximo rendimiento, se especificarán y modelizarán en escala 1:1, verificando

técnica y prácticamente su posible ejecución por los destinatarios. Ese tipo de iniciativas, aplican políticas de Extensión Universitaria, con soluciones concretas que mejoran el hábitat y entorno social de las comunidades, siendo uno de los ejes centrales de existencia y permanencia de nuestra institución.

Hacia un proyecto de vida a partir del proyecto constructivo

Cátedra: N° 1 de Producción de Obras

Profesores Responsables: Gustavo CREMASCHI - Luciana MAR-SILI

Coordinadores: Raúl BARANDIARAN - Fausto CHIRI

La población de las cárceles bonaerenses, hoy es del orden de las 25000 personas. Mayoritariamente está compuesta por jóvenes con escasa instrucción, poca o nula experiencia laboral, muy pobres, con orígenes familiares complejos, y casi sin excepción con proyecciones muy cortoplacistas de su vida. En particular la idea de la libertad, que anima a la totalidad de la población, pocas veces es correspondida con un proyecto tangible y real. En este panorama la idea de conseguir un trabajo digno para el día de la libertad, se torna casi utópica. Tomemos la dificultad para conseguir un primer trabajo que tiene un joven con el ciclo secundario cumplido, quizá estudiando una carrera universitaria y que no ha pasado por el Servicio Penitenciario (SPB), para darnos cuenta de lo

que significa el problema del que estamos hablando. Como se ve es un enorme problema que no podrá ser resuelto por los arquitectos y la arquitectura (sólo), sino desde el compromiso político real y la interdisciplina profesional.

Como forma de abordaje al problema, la Provincia de Buenos Aires ha implementado una dependencia para atender a las personas que aún no han cumplido la pena, pero que a criterio de las leyes y de los evaluadores internos pueden comenzar a transitar un régimen de semi-libertad o libertad asistida. Para ello ha creado el denominado Patronato de Liberados (PLB). Hoy la tutela que ejerce llega a las 42000 personas. Tiene una sede Provincial, ubicada en la Ciudad de La Plata y Delegaciones distribuidas en el territorio provincial. En La Plata está situada una de ellas, con la que se atiende a la comunidad tutelada de la región. Además el Patronato asiste a los internos en calidad

de pre-egreso de las Unidades Carcelarias, a efectos de lograr una gradual transición hacia el afuera. En ese momento, los internos están en una curiosa situación pues no pueden volver hacia “adentro” del penal ni tampoco pueden ir hacia fuera. Esta situación provoca la interrupción de las actividades tanto educativas como laborales que hubiera iniciado. Este proyecto intenta, además de sus objetivos específicos, llenar de contenido el espacio, alejando el peligroso ocio pasivo o no creativo especialmente nocivo en este ámbito. El proyecto tomando de la metodología específica, trabajará a partir del mismo campo (delegación del Patronato y casas de tránsito de artículo 100 del SPB)¹ con la unidad pedagógica destinada al edificio en uso (eje temático PO III), en el relevamiento conjunto

1 Estas construcciones están ubicadas dentro de los límites de las Unidades Penitenciarias pero por fuera del sector de límite de seguridad máxima. Son autogestionadas por internos en calidad de pre-egreso. Los mismos están bajo la tutela del PLB.



con internos y estudiantes del estado y necesidades físico-funcionales de los edificios objeto. A partir de ese momento se implementará siempre en un espacio teórico práctico la resolución de la problemática hallada incorporando temas de PO I y II, dando lugar a la introducción en técnicas constructivas a que hubiere lugar, reclamando el aprendizaje de ciertas técnicas y metodologías constructivas, destinadas en particular a atacar el problema desde la autogestión.

La Difusión de la producción gráfica de los alumnos como herramienta comunicacional para la consideración del patrimonio edificado de la ciudad

Cátedra: N° 1 de Comunicación

Profesores Responsables: Viviana SCHAPOSNIK - Juan Lucas MAINERO - Sergio GUTARRA SEBASTIAN

Coordinadores: Fernando GANDOLFI - Leonel ANTONINI

El Proyecto, que nace de la tarea desarrollada por el Taller de Comunicación N° 1 (Schaposnik – Mainero - Gutarra) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, propone contribuir al reconocimiento de los valores patrimoniales de la ciudad de Ensenada, a partir de la mirada de alumnos y docentes. Registros gráficos: croquis, bocetos, relevamientos, cumpliendo con objetivos curriculares, son disparadores de un primer intercambio con la comunidad. Una reflexión más profunda, activada por la exposición de la producción gráfica, y unida



al desarrollo posterior de acciones integradoras – participación de habitantes, entes públicos, comunitarios, culturales, profesionales y universitarios –, conducen a cerrar un circuito que apunta a la puesta en valor de un sitio, y al sentido de pertenencia al mismo de una comunidad. El aporte en relación a la valorización del patrimonio edificado, será realizado por docentes investigadores pertenecientes al Centro HITEPAC de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, que contribuirán con la necesaria transmisión del conocimiento del valor patrimonial, acompañando en la articulación de las acciones con la comunidad y las organizaciones co-partícipes. Las acciones previstas, basadas en la comunicación, la difusión y el reconocimiento de valores patrimoniales urbanos -creando vínculos entre diversos actores sociales-, arrojarán resultados satisfactorios en lo referente a la valorización del Patrimonio Arquitectónico y Urbano .